

Jane Zahn:



geboren 1950 in Berlin (Neukölln), frühzeitig verschleppt ins ungeliebte Frankfurt / Main, hat sich erst spät den Traum von der Kabarettbühne erfüllt.

Jetzt verblüfft sie mit ihrer Vielseitigkeit und ihrem Können das Publikum im Rhein-Neckar-Raum, aber auch in Berlin, Leipzig und Dortmund.

Neben den "üblichen Verdächtigen" im Repertoire jeder gestandenen Chanson-Sängerin bringt sie eigene Songs und Texte, rezitiert lautmalrisch-expressionistisch Morgenstern-Gedichte, singt argentinische Tangos und russische Balladen ebenso überzeugend wie mitreissend und verkörpert mit jeder Faser die selbstbewusste, sinnliche Frau mit Herz und Verstand.

Von und mit

**Hella Kohlen &
Jane Zahn**

Am Klavier:

Marina Reichenbacher

Ein Programm zwischen Kabarett und Comedy, Komik mit und ohne Tiefgang, Ohrwürmern aus eigener Produktion und Kaulauern die sich gewaschen haben

www.janezahn.de

DKP Offenbach

**Kontakt: Alwin Borst, Kaiserstr. 37
63065 Offenbach, Tel. 069/889387**

DKP Offenbach

**Zum Internationalen
Frauentag**

**„Hände waschen nicht
vergessen!“**

**Jane Zahn
Hella Kohlen
Marina Reichenbacher**

Eintritt: € 8,00/5,00

**am Freitag, den 9.03.2007
um 20:00 Uhr**

**im Wiener Hof
Langener Str. 23
63073 Offenbach**

S-Bahn-Haltestelle Offenbach Bieber oder
Linie 102, Haltestelle Rebstock

Einladung der



**Zwei Toiletten-
frauen im
Reichstag:**

Berliner Urgesteine die eine, die schon in der Volkskammer geputzt hat, die andere mit Helmut Kohl zusammen aus dem Rheinland gekommen. Beide putzen mit Elan Politiker und deren Produkte herunter und die Lachmuskeln blank, während die Pianistin im 1.Euro-Programm „Live-Musik im Reichstagsklo“ zum Klavierspiel verdonnert ist. Was hinter den Kulissen des Reichstags an menschlichen Bedürfnissen und zwischenmenschlichen Sauereien so hinuntergespült wird:

Hier tritt es zutage

Marina Reichenbacher:



Die bei Ludwigshafen lebende Pianistin arbeitet seit 1994 mit Jane Zahn zusammen an Chanson-Programmen.

Aus ihren Anfängen als

Keyboarderin in einer Frauenband hat sie sich zu einer begehrten Klavier-Begleiterin und Solistin entwickelt, die auch in anderen Formationen ("Mama Blues", "Ladylike") mit ihrem Können und ihrem Charme begeistert.

Zu den Melodien von Jane Zahn entwickelt sie ein Feuerwerk an musikalischer Umrahmung.

Hella Kohlen:



.....lebte von 1992 bis 2005 mit Mann und 4 Kindern im Raume Düren, inzwischen jedoch wieder in Aachen. Sie hatte schon

von Kind an schauspielerisches Talent, vor allem komisches!!, und war auch früh für das Singen und Musizieren zu begeistern.

Während des Design-Studium begann sie, Moritaten zu singen, tat sich später in Nörvenich mit einer Partnerin zum Kindertheater „zwei Zwiebelchen“ zusammen, mit derselben Partnerin zum Duo „Zwei Weiße mit Schuss“, und schließlich dann mit Anne-Lies Baum im Jahre 2000 zum Musikkabarett-Duo „Frauens mit Musick“. Dieses Duo tingelte erfolgreich durch die Region, bis Anne-Lies Baum aus gesundheitlichen Gründen die Bühne verlassen musste. Seitdem tritt Andrea Hella Kohlen mit Soloprogrammen auf.

Und jetzt auch mit Jane Zahn.